



ABBEEY ROAD

INSTITUTE

**FORMATION PROFESSIONNELLE À LA
PRODUCTION MUSICALE ET AUX
TECHNIQUES DU SON**

BIENVENUE À ABBEY ROAD INSTITUTE

En 2015 Abbey Road Studios, le plus célèbre complexe de studios d'enregistrement au monde, annonçait l'ouverture de plusieurs centres de formation basés sur ses programmes historiques de production musicale et de techniques du son.

Forts d'une réputation d'excellence de plus de 95 années, les studios Abbey Road ont développé une formation professionnelle unique en son genre. Ces programmes reflètent l'héritage technique et créatif d'Abbey Road Studios. Auparavant, le seul moyen d'accéder à un tel niveau d'excellence était de travailler au sein d'Abbey Road Studios.

La mission d'Abbey Road Institute est de délivrer le meilleur enseignement possible pour démarrer une carrière dans l'industrie de la musique. Les programmes sont basés sur des années d'expérience dans la formation de nos propres assistants qui sont aujourd'hui devenus des ingénieurs du son et des producteurs influents. Nous avons une approche concrète de la formation : avoir un solide bagage théorique tout en pratiquant avec des professionnels.



Nos programmes ont été conçus par l'industrie de la musique et pour répondre à ses besoins. Leurs fondements reposent sur une expertise de la production musicale et du music business tout en étant focalisés sur l'aspect pratique.

Nos cursus disposent des meilleures méthodes d'enseignement basées sur un apprentissage pratique délivré par des formateurs et par des professionnels confirmés. De plus, nos étudiants ont accès à un équipement de pointe totalement en phase avec les standards actuels.

Mais avant tout, nous souhaitons partager la passion de la musique et du son.

**DIRECTEUR ABBEY ROAD
INSTITUTE PARIS
JEAN-PHILIPPE BOISSON**

L'EXPÉRIENCE ABBEY ROAD INSTITUTE



À Abbey Road Institute, nous savons combien il est important de choisir le bon parcours. Nous voulons vous aider à vous projeter dans votre formation chez nous, afin de vérifier qu'elle correspond à votre projet professionnel. Voici quelques repères sur ce qui fait l'identité de notre centre de formation :

#1. Abbey Road Institute est l'héritier de plus de 95 ans d'innovation, de créativité et de savoir-faire, développés au sein d'Abbey Road Studios.

#2. Notre programme a été conçu par des experts de l'industrie à Abbey Road Studios, ainsi qu'avec des spécialistes pédagogiques.

#3. Nos diplômés tracent leur propre parcours professionnel, avec des opportunités chez Universal Music, Motorbass Studio, Studios Saint Germain, Twin Studios, Dushow... et bien d'autres.

#4. Nos diplômés ont reçu de nombreuses nominations et récompenses. En particulier, 3 Grammy Awards ont été délivrés à des anciens élèves de l'institut parisien.

#5. Nous privilégions une formation pratique différente des cursus traditionnels. Elle est alignée sur les pratiques de l'industrie et vous donne les compétences essentielles pour une insertion professionnelle.

#6. L'étendue du programme permet à nos étudiants d'acquérir une vision globale des métiers de la musique et de se préparer à un marché de l'emploi compétitif.

#7. Nos étudiants reçoivent un enseignement théorique et pratique dispensé par des professionnels expérimentés.

#8. Chaque étudiant dispose d'une fiche de suivi personnalisée qui permet au corps pédagogique de s'assurer que les acquis sont solides et les lacunes comblées.

#9. Chaque année, nous organisons notre remise de diplômes à Abbey Road Studios (UK), réunissant les étudiants de toutes nos écoles dans le monde.

#10. A Paris, le centre de formation est installé dans l'un des plus grands studio d'enregistrement français: Omega Studios.

#11. Les étudiants disposent d'un poste de travail professionnel pendant et en dehors des cours.

#12. Des Master-Class régulières délivrées par les plus grands producteurs et ingénieurs du son internationaux.

#13. Nous offrons la possibilité de suivre des ateliers optionnels à Abbey Road Studios et à Rockfield Studios au Royaume-Uni.

PRODUCTION MUSICALE ET TECHNIQUES DU SON

Notre cursus professionnel s'articule autour des modules suivants: techniques du son, théorie de la musique et production, music business et management. En fin de formation, l'étudiant dispose d'une bonne appréhension du monde de la musique ainsi que d'un solide bagage pour s'insérer dans une industrie en constante évolution.

CONTENU DE FORMATION

Considérer une carrière dans l'industrie de l'audiovisuel et de la musique requiert aujourd'hui un panel de compétences techniques et une pluralité de connaissances. Notre formation vous prépare à votre future carrière par le biais de trois domaines d'expertise:

MUSIC
PRODUCTION

AUDIO
ENGINEERING

MUSIC
BUSINESS

Abbey Road Institute est une nouvelle vision de la formation musicale proposée par les célèbres studios Abbey Road. Synonyme d'excellence dans l'enregistrement musical pendant plus de 95 ans, le succès continu d'Abbey Road est largement dû à son équipe et à son savoir-faire.

Nous proposons plusieurs rythmes de formation dont un cycle intensif permettant de condenser sur une année un enseignement de deux ans. Vous atteignez ainsi plus rapidement vos objectifs.

Notre cursus est articulé autour de trois modules principaux : la production musicale, les techniques du son et le music business. Il reflète l'héritage technique et créatif d'Abbey Road et vous aider à comprendre non seulement le matériel et les techniques à utiliser, mais aussi leur exploitation à des fins artistiques.

A Abbey Road Institute chacun a accès à une puissante station de travail aussi bien pendant qu'en dehors des cours. Il est possible de récupérer un projet commencé en studio et de continuer sur une workstation individuelle. Chacune des 60 stations est équipée avec les logiciels les plus utilisés dans l'industrie (Pro Tools, Logic, Ableton Live, UAD, Sound Toys, Acustica-Audio, Fabfilter, Waves, IK Multimedia ...)

Les travaux pratiques ont lieu dans les célèbres studios Omega qui ont enregistré, mixé et masterisé les plus grands artistes internationaux et français (Alicia Keys, Jay-Z, Céline Dion, Sting, Florent Pagny, Lady Gaga, Kanye West, Johnny Hallyday, Lenny Kravitz, Phil Collins, Rihanna, Jennifer Lopez, Mylène Farmer, Tokio Hotel ...). Les stagiaires ont accès à cette structure pendant toute la durée de leur formation..

RYTHME DE FORMATION

La formation principale d'Abbey Road Institute peut être suivie de deux façons distinctes: soit en suivant le rythme standard (2 ans) soit en suivant le rythme intensif (1 an). Le choix du rythme est à la discrétion du stagiaire et lui permet de s'organiser différemment. Le contenu de formation et les méthodes d'évaluation restent les mêmes quel que soit le rythme choisi..

Le rythme sur 2 années est la façon la plus commune de suivre la formation. Dans cette approche, le volume de cours théoriques est en moyenne de 09h par semaine. A cela il convient de rajouter le volume horaire des travaux dirigés et des travaux pratiques qui représente un total de 940 heures réparties sur

les 2 années de formation. Le rythme standard respecte le calendrier des vacances scolaires. Cependant, si aucun cours ni examen n'est organisé pendant ces vacances, l'accès aux travaux pratiques (studios et stations individuelles) reste ouvert ce qui permet au stagiaire qui le souhaite d'étendre son temps de travail pratique. L'équipe pédagogique reste disponible pendant les vacances scolaires. Le centre de formation n'est fermé que 5 semaines par an.

Le cursus intensif, quand à lui, représente un enseignement continu sur 47 semaines sans les vacances scolaires. Le centre de formation n'est fermé que 5 semaines par an: 2 semaines en fin d'année et 3 semaines fin août. Les cours théoriques, délivrés 4 jours par semaine, représentent un volume horaire de 12 heures hebdomadaires. Les ateliers et travaux pratiques sont répartis sur les 12 mois de formation et représentent un volume horaire de 940 heures.

VUE D'ENSEMBLE

24 MOIS / 12 MOIS	47 SEMAINES EFFECTIVES PAR AN
RYTHME DE FORMATION	STANDARD / ACCÉLÉRÉ
DATES DE RENTRÉE	OCTOBRE - MARS
INSCRIPTION	INSCRIPTION EN LIGNE SUR: HTTPS://ABBeyROADINSTITUTE.FR

ADVANCED DIPLOMA IN MUSIC PRODUCTION AND SOUND ENGINEERING

Our Advanced Diploma in Music Production and Sound Engineering is an intensive one-year program. This course is the exact equivalent of our 'Production Musicale et Techniques du Son', but it is taught in English for international students. Designed by industry for industry, our course will push your career in music production to the next level.

WHAT YOU WILL LEARN

Forging a successful career in music production or sound engineering requires a variety of different skills, knowledge and expertise. Our Advanced Diploma prepares you for this by focusing on three key industry-relevant subject areas:

MUSIC
PRODUCTION

AUDIO
ENGINEERING

MUSIC
BUSINESS

The course is taught across an intensive one year period, which is divided into three terms. Throughout the three terms you will go deeper into each of these subject areas so that you're constantly building on your knowledge and skills.

Our Abbey Road heritage is important in giving historical context. You'll learn about the evolution of the Studios and how innovation at Abbey Road helped drive the music industry forward. Building on the foundation of history and theory, the course puts a very strong emphasis on the applications of technical skills and you will learn through doing.

You'll spend time both in dedicated lectures and independently developing your digital and analogue skills. Our students are involved in many practical opportunities that are made available to them. These include a wide range of ensembles,

recording sessions and performance/composition workshops. You'll learn on industry standard equipment, including the latest generation Apple computers, Pro Tools, Logic Pro X and Ableton Live professional studio software as well as a wide array of native plug-ins from our industry partners.

Through our broad range of industry professionals, from music producers to sound engineers, artists, composers and music business professionals you'll gain insights into the breadth of the recording industry and establish your personal career path.

The diploma will develop you as a rounded professional, with technical skills, knowledge and expertise. You'll be guided with a creative and informed approach to production and engineering and an understanding of the music business and how it operates.

HOW YOU WILL LEARN

Each subject is taught using our own unique teaching method called Progressive Continuous Learning (PCL), where we break modules down into short subjects and deliver them in a progressive logical manner, combining theory and practice. This differs from more traditional styles of teaching where programmes are delivered via self-contained, isolated modules.

We follow an apprenticeship approach to training where practical, 'hands-on' skills are developed and supported by the relevant theory taught by industry professionals. You will have exclusive, individual access to our professional standard studio workstations, giving you the tools to put into practice all the concepts covered during lectures.

Using our progressive continuous learning method each module will cover historical and theoretical content alongside practical and technical skills so you develop a rounded knowledge and skill set within each area.

The breadth of the course means that alongside learning what equipment, techniques and microphones to use you also learn why you use them. This will help you develop your own expertise and understanding of how to create different sounds and effects.

Students at Abbey Road Institute Paris are trained in the renowned Omega Studios, where some of the world's biggest international and French artists have recorded, mixed and mastered their music (Alicia Keys, Jay-Z, Céline Dion, Sting, Florent Pagny, Lady Gaga, Kanye West, Johnny Hallyday, Lenny Kravitz, Phil Collins, Rihanna, Jennifer Lopez, Mylène Farmer, Tokio Hotel...)..

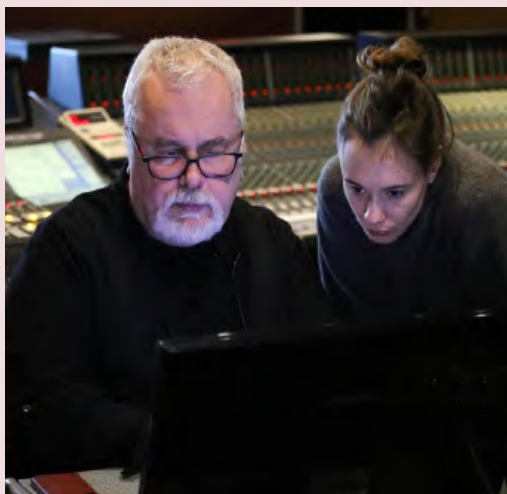
KEY FACTS

1 YEAR COURSE	TAUGHT ACROSS 47 WEEKS
STUDY MODE	FULL TIME
START DATES	JULY
APPLY	ONLINE APPLICATION AT HTTPS://ABBeyROADINSTITUTE.FR

NOTRE ÉQUIPE

Notre équipe d'intervenants exerce tous en tant que professionnels de l'industrie musicale en parallèle de leurs cours. Cela bénéficie à nos étudiants sur plusieurs niveaux : des mises en situation professionnelles, des retours d'expérience, ainsi que des pratiques actuelles et émergentes, en phase avec le rythme d'évolution du secteur.

L'équipe est sélectionnée avec soin afin de garantir que les compétences apportées couvrent toute l'étendue des connaissances et de l'expérience nécessaires à notre programme, orienté métier. Elle réunit notamment des ingénieurs du son très expérimentés, des producteurs et des profils créatifs. Pour notre module de 3e term, nous invitons également des professionnels du music business, du marketing et des finances.



ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ET INTERVENANTS RÉGULIERS

L'équipe pédagogique d'Abbey Road Institute Paris est composée de professionnels en activité depuis plusieurs années. Leur expérience terrain nourrit directement les cours, avec des méthodes, des outils et des standards alignés sur la réalité du secteur.

Au-delà de leur expertise métier, ce sont aussi des professionnels de la formation : des intervenants sélectionnés pour leur capacité à transmettre avec clarté, structurer les apprentissages et accompagner la progression de chaque étudiant. Cette double compétence garantit un enseignement concret, rigoureux et efficace.

MASTER CLASS

Abbey Road Institute Paris organise des Master Class avec les plus grands professionnels de la musique. Ces dernières années nous avons notamment reçu : **Andrew Scheps** (Adele, Metallica ...), **Sylvia Massy** (Tool, RHCP ...), **Haydn Bendall** (K.Bush, Massive Attack ...), **Bruce Dickinson** (Iron Maiden), **Steve Lillywhite** (U2, Peter Gabriel ...), **Tom Lord-Alge** (M.Manson, Santana ...), **Luca Pretolesi** (Skrillex, Drake ...), **Bill Bottrell** (Michael Jackson, Madonna ...), **Hans-Martin Buff** (Prince, Peter Gabriel ...), **Steve Porcaro** (Toto), **Mick Guzauski** (Daft Punk, Jamiroquai ...), **Tevor Horn** (Seal, T.A.T.U ...)



AUTRES FORMATIONS

En plus de notre formation principale, nous proposons des programmes spécialisés dans les domaines de la musique et du son. Chacune de ces formations est conçue pour maximiser votre apprentissage et est élaboré avec des professionnels de l'industrie musicale, qui assurent également son enseignement.

CLASSE PRÉPARATOIRE

DURÉE	9 MOIS
RENTREE	SEPTEMBRE

La Classe Préparatoire est conçue pour vous préparer à intégrer notre cursus principal. Elle met l'accent sur l'essentiel : pratique instrumentale (batterie, guitare, clavier, basse, chant) et composition, avec une approche très concrète pour consolider vos bases, progresser rapidement et gagner en aisance musicale. L'objectif : vous amener au niveau requis en apprenant à faire de la musique, tout simplement.

COURS DU SOIR

DURÉE	9 MOIS
RENTREE	OCTOBRE

Prévue pour un public qui a déjà un parcours musical, ce cursus reprend plusieurs des chapitres de notre formation principale sans qu'il n'y ait cependant la pratique en studio. Elle s'adresse aux personnes désireuses d'augmenter leurs compétences sans vouloir ensuite exercer dans l'industrie.

La formation est particulièrement idéale pour le musicien qui souhaite progresser dans ses réalisations dans un environnement home-studio.

STAGE COURT ÉTÉ / HIVER

DURÉE	1 SEMAINE
DATES	FÉVRIER - JUILLET
VOLUMEHoraire	40 HEURES

Le stage, d'une durée de 40 heures, s'étend du Lundi au Vendredi et permet à chacun de progresser dans son approche de la réalisation musicale.

Chaque journée est divisée en deux:

- Cours le matin dans une salle de classe équipée
- Workshop l'après-midi en studio afin de détailler et mettre en application les concepts vus le matin.

STAGES DU WEEK-END

Abbey Road Institute Paris propose des stages du week-end dont la thématique change chaque mois. Ils sont conduits par un professionnel expérimenté de la formation qui est également actif dans l'industrie musicale depuis de nombreuses années. Le stage ne consiste pas en sa vision personnelle, mais au contraire à obtenir de multiples façons de travailler.

DURÉE	WEEK-END
DATES	TOUS LES MOIS

POST-DIPLOMA MENTORAT

Le cursus « Post-Diploma » est un programme de formation axé sur le mentorat. Il est réservé aux personnes ayant déjà validé la formation principale d'Abbey Road Institute Paris. Les élèves ont alors accès aux studios de l'institut afin de réaliser un EP pour l'artiste de leur choix. Ils agissent en autonomie dans les créneaux prévus pour les séances commerciales et disposent de rendez-vous réguliers avec un formateur de leur choix pour cadrer leur projet.

DURÉE	4 MOIS
RENTREE	N/A

Possibilités de financement

Il y a diverse possibilités de prise en charge de sa formation à Abbey Road Institute. Vous trouverez ci-dessous les dispositifs de financement les plus fréquents. Dans tous les cas vous devrez monter un dossier de prise en charge. Pensez à vous renseigner à l'avance auprès de votre financeur sur les délais à respecter et documentations à fournir.

- Les opérateur de compétences (OPCO)
- France Travail
- Votre mission locale
- Le projet de transition professionnelle (PTP)
- Plan de formation
- Le contrat de professionnalisation
- Votre région
- Périodes de professionnalisation
- Capital temps de formation
- L'AGEFIPH

Abbey Road Institute Paris est certifié Qualiopi ce qui témoigne de la qualité de nos actions de formations.



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :

- ACTIONS DE FORMATION

NOS INSTALLATIONS

Abbey Road Institute Paris est installé au sein d'Omega Studios (anciennement Studio Mega), un complexe d'enregistrement emblématique en région parisienne à seulement 20 minutes des Champs-Élysées et de la Tour Eiffel. C'est ici, dans un environnement 100% professionnel, que nos étudiants se forment au quotidien..

Depuis sa création en 1995, Omega Studios a accueilli et accompagné des projets majeurs, en enregistrement, mixage et mastering, pour les artistes les plus reconnus : Alicia Keys, Jay-Z, Céline Dion, Sting, Florent Pagny, Lady Gaga, Kanye West, Johnny Hallyday, Lenny Kravitz, Phil Collins, Rihanna, Jennifer Lopez, Mylène Farmer, Tokio Hotel...

Ce cadre unique fait partie intégrante de l'expérience Abbey Road Institute Paris : apprendre au contact d'installations haut de gamme, dans des studios qui travaillent avec les standards de l'industrie, et évoluer dans un lieu chargé d'histoire musicale. Le complexe héberge le centre de formation Abbey Road Institute Paris depuis 2015, avec une activité de formation professionnelle du lundi au vendredi, de 9h à 18h.

Nos installations comprennent les éléments suivants :

SALLES DE CLASSE & TECH LABS

Les stagiaires d'Abbey Road Institute Paris disposent chacun d'une station de travail individuelle complète pendant leurs cours et pour pratiquer ensuite de manière autonome. Chacune des 60 stations réparties sur 3 salles (un tech lab et deux salles de classe) est équipée de la façon suivante:

- Station de travail: Apple iMac 27", interface UAD, clavier maître Nektar, casque Beyer DT770
- Logiciels: Avid Pro Tools, Apple Logic, Ableton Live, Max MSP, Celemony Melodyne
- Plug ins: Native Instruments Komplete Ultimate, UAD, IK Multimedia, Izotope, Waves, Kiloheartz, Soundtoys, Arturia, Pulsar Audio, Leapwing ...



STUDIO F

Le studio F est dédié en priorité aux élèves de la Classe Préparatoire, tout en restant réservable par les étudiants des autres formations selon disponibilité. Pensé pour la pratique musicale, il est équipé d'une batterie électronique, de guitares, d'une basse, d'un clavier, d'un réseau casques multiple, ainsi que d'une station de travail avec un satellite d'Universal Audio.

Convivial, le studio F donne sur une cuisine équipée (réfrigérateur, four, lave-vaisselle, micro-ondes, évier), permettant aux élèves de travailler, s'écouter, partager leurs démos et manger ensemble.



STUDIO E

Le Studio E est un studio compact sans cabine, spécialement conçu pour le travail de production, de mixage de finalisation de projets. Le studio est équipé d'une interface Universal Audio, d'un convertisseur Antelope et de plusieurs périphériques: Dangerous Music Bax EQ, Pendulum OCL-2, TC Electronic Finalizer, Otari 2TK et une multitude de plugins dont UAD, Leapwing, Acustica-Audio, Celemony, Pulsar, SIR, Native Instruments ...



STUDIO D

Conçu pour être également utilisé comme salle de cours, le Studio D embarque une surface de contrôle Avid S6 M40 avec 32 faders pour un travail totalement "in the box". Le studio est équipé de multiples plugins de chez UAD, Soundtoys, Acustica-Audio, Eventide, Liquid Sonics, Arturia, Celemony, D16 Software Group, Plugin Alliance, Waves, Apogee, Kazrog, Leapwing, PSP Audio-ware, Slate Digital ...



STUDIO C

Le Studio C recrée l'atmosphère d'un home studio haut de gamme avec une collection de synthétiseurs (Roland, Yamaha, Moog, Arturia, Novation, Korg ...), pédales d'effets (Boss, MXR, EHX, TC Electronic ...), amplis (Vox, Fender, Laney, Roland) et instruments (Gibson & Epiphone ...). Cet espace créatif offre un environnement intimiste et inspirant pour les sessions de composition et de production.



STUDIO B

Le Studio B, situé au 3e étage avec vue sur la Tour Eiffel, est centré autour d'une console analogique vintage MCI JH-600. Le studio dispose d'une cabine de prise de son, d'une interface Lynx et de multiples périphériques (Neve, Studer, Trident, TC Electronic, Lexicon, Bricasti, Focusrite, Ensoniq, Tube-Tech, Urei, Roland, Drawmer, Aphex, SPL, DBX, Chandler Ltd, Lavry, Thermionic Culture, Requisite, Anthony De Maria Labs ...)



STUDIO A - RÉGIE

Le Studio A est le studio principal d'Omega Studios, offrant un plateau spacieux avec une acoustique exceptionnelle. Il est équipé d'une SSL 9096K ainsi que d'une multitude de périphériques hauts de gamme: Neve, API, Studer, Lexicon, GML, Urei, Focusrite, Summit, Tube-Tech, Avalon, Roland, Yamaha, Sony, Eventide, DBX, Manley, SPL, Drawmer, Empirical Lab, AMS, TC Electronic, BSS, Delta Lab, Berdini



STUDIO A - PLATEAU

Le plateau du studio A offre sur 120m2 et 5 cabines une acoustique exceptionnelle. Il dispose d'un piano Steinway Grand Concert Model D de 1955, de deux batteries Custom Shop (Yamaha et Natal), de plusieurs amplis (Marshall, Mesa Boogie, Roland, EBS ...) et de nombreux micros (Neumann, AKG, Shure, Sennheiser, Royer, Telefunken, Audix, Melodium, Beyer Dynamic, Electro Voice, Audi Technica ...)



Les plugins utilisés à Abbey Road Institute Paris

L'enseignement est fait sur une multitude de plugins qui sont installés également sur les workstations de l'école. Les studios sont équipés du même socle commun de plugins mais disposent également d'installations personnalisées. Les plugins utilisés à Abbey Road Institute Paris incluent:

- | | | | |
|------------------------|--------------------|----------------------|---------------------|
| - Acon Digital | - Fabfilter | - Mixwave | - Softube |
| - Acustica-Audio | - Focusrite | - Mixland | - Sonible |
| - Air Music Technology | - Fuse Audio Labs | - ML Sound | - Sonimus |
| - Analog X | - Goodhertz | - Moog | - Sonnox |
| - Antares | - Guitar ML | - Native Instrument | - Sound Particles |
| - Arturia | - Harrison | - Nembrini Audio | - Sound Radix |
| - Apogee | - IK Multimedia | - Neural Amp Modeler | - Soundtoys |
| - Audioscape | - Impulse Record | - Neural DSP | - Solid State Logic |
| - Audiomovers | - Inphonik | - Newfangled | - Submission Audio |
| - Audiopunks | - Izotope | - Neyrinck | - Synchro Arts |
| - Audiority | - Kazrog | - Noise Ash | - TC Electronic |
| - Audiething | - Kiive Audio | - Oeksound | - Tokyo Dawn Labs |
| - Avid | - Kiloheartz | - Over Loud | - Tone Empire |
| - Beatskillz | - Kit Plugins | - Plugin Alliance | - Tone Projects |
| - Black Salt Audio | - Korneff Audio | - PSP Audioware | - u-He |
| - Blue Cat Audio | - Kuassa | - Pulsar audio | - Universal Audio |
| - Bos Digital Labs | - Kush Audio | - Pulsar modular | - UTA |
| - CD Sound Master | - Leapwing | - Relab Development | - Valhalla |
| - Celemony | - Liquid Sonics | - Safari Pedals | - Voost EQ |
| - D16 Software Group | - London Acoustics | - Savant Audio Labs | - Wavegrove |
| - DDMF | - Melda Production | - SIR Audio Tools | - Waves |
| - Eventide | - Metric Halo | - Slate Digital | - Wavesfactory |

NOS CENTRES DE FORMATION



LOS ANGELES



LONDON



AMSTERDAM



SYDNEY



JOHANNESBURG



MUMBAI



PARIS



MIAMI

LE RÉSEAU ABBEY ROAD INSTITUTE

Chaque année, les étudiants de tous nos campus sont invités à la cérémonie annuelle de remise des diplômes à Abbey Road Studios à Londres.

Depuis l'ouverture d'Abbey Road Institute Paris en 2015, nous avons ouvert des centres de formation sur 4 continents, notamment à Amsterdam, Los Angeles, Johannesburg, Sydney et Miami, Mumbai.

Toutes nos écoles proposent la même formation en production musicale et techniques du son, enrichie par les connaissances locales, l'expertise des équipes pédagogiques et leurs réseaux professionnels.

Chaque Institut est implanté au sein d'un studio commercial ou en partenariat étroit avec un studio ou un hub créatif, offrant aux étudiants des installations aux plus hauts standards et un accès à des réseaux de créatifs et de professionnels de l'industrie

EN SAVOIR PLUS?

Nos centres de formation proposent une variété d'événements, notamment des visites, des ateliers et des journées portes ouvertes. Si vous souhaitez en savoir plus sur nos écoles et les expériences qu'elles proposent, n'hésitez pas à nous contacter.

ABBeyROADINSTITUTE.FR

Nous serons ravis de vous accueillir prochainement au sein du centre de formation Abbey Road Institute !

DÉBOUCHÉS



LES OPPORTUNITÉS DE CARRIÈRE

Votre formation et votre expérience à Abbey Road Institute vont au-delà des compétences artistiques et techniques. L'un des atouts les plus précieux que vous pourrez développer pendant votre parcours est un réseau dans l'industrie musicale, qui enrichira votre expérience et élargira le champ des opportunités qui s'offriront à vous.

Les relations que vous créez et entretenez pendant votre temps à Abbey Road Institute peuvent ouvrir des possibilités importantes. A la fin de votre formation vous serez prêt à franchir la prochaine étape de votre carrière, avec de nombreux débouchés professionnels.

QUELQUES DÉBOUCHÉS POSSIBLES EN FIN DE PARCOURS À ABBEY ROAD INSTITUTE:

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR
RECORDING ENGINEER
MIX ENGINEER
MASTERING ENGINEER
ASSISTANT
DJ PRODUCER
SOUND DESIGNER
TECHNICIEN SON

LIVE SOUND ENGINEER
MONITOR ENGINEER
POST PRODUCTION ENGINEER/MIXER
STUDIO MANAGER
PROGRAMMER
SONGWRITER / COMPOSITEUR
A&R

ALUMNI

Nos diplômés sont recherchés et s'orientent vers une grande variété de carrières dans l'industrie musicale. Ils s'établissent dans un large éventail de rôles au sein des secteurs de la musique. Nous sommes fiers de leur engagement, de leur créativité, de leur rigueur et de leur détermination, qui les ont aidés à se construire des parcours variés dans la musique.

NOS DIPLÔMÉS ONT POURSUIVI LEUR CARRIÈRE

dans les plus grands studios

comme Twin Studios, Motorbass, Spookland, Ferber, Midilive, Les studios Saint Germain, Dubbing Brothers, Les studios de la Seine, Artistic Palace ...

avec une diversité de projets

comme la réalisation, l'enregistrement et le mastering du multiples artistes mais aussi dans l'enregistrement de musiques de film comme Asterix, Kaamelott ...

dans des styles musicaux variés

allant de la chanson pop-rock à l'électro en passant par le blues, le metal, la soul mais également des pièces orchestrées et de la musique à l'image

et ont obtenu des récompenses.

Abbey Road Institute Paris et le seul centre de formation dont les anciens élèves ont obtenus 3 Grammy Awards aux Etats-Unis (notamment en tant que meilleur mixage blues) .

PIERRE BLANES

"Je savais que ça allait mettre la barre bien plus haut que là où je la mettais. Mais je n'anticipais pas à quel point la formation serait qualitative. Tous les gens que j'ai fais venir en studio pendant la formation sont des gens avec qui je continue de travailler aujourd'hui. J'ai pris confiance dans ma capacité à faire de la musique."

ANTHONY VARDANIAN

"Cette formation m'a apporté énormément de choses que je suis toujours en train de digérer: c'est apprendre deux métiers en deux ans"

FÉDÉRIC DICEMBRINO

"On m'a parlé de la vraie vie, de la réalité du métier. En commençant en studio ensuite, je n'ai pas été surpris"

CANDIDATER À ABBEEY ROAD INSTITUTE

CONDITIONS D'ADMISSION

Nos étudiants viennent d'horizons très différents et avec des niveaux d'expérience variés. Nous encourageons les candidatures de profils divers. Nous ne recherchons pas un seul type d'étudiant : au sein de notre école, vous trouverez des approches, des compétences, des styles et des goûts musicaux très différents.

Peut-être avez-vous étudié la musique ou peut-être apprenez-vous de manière autonome. Quel que soit votre niveau, si vous vous demandez si cette formation est faite pour vous, nous sommes là pour en discuter avec vous et vous conseiller. Choisir une formation est une décision importante, et nous voulons nous assurer que nous sommes faits pour vous, autant que vous l'êtes pour nous.

Si votre niveau n'est pas suffisant nous pourrions vous orienter vers un premier parcours qui peut notamment être notre classe préparatoire.

NON-FRENCH-SPEAKING

International students are welcome to apply year-round for our programme starting every July. As the course is taught in English, applicants must be able to study and communicate confidently in English. Non-EU nationals are responsible for completing all required immigration steps to obtain the appropriate visa. At the time of enrolment, students must provide official proof of a valid right to stay in France (residence permit or equivalent) covering the start of the programme.

Nous acceptons les candidatures tout au long de l'année. Nous vous encourageons à postuler le plus tôt possible pour la date de rentrée choisie, car certaines formations se remplissent rapidement.



POUR CANDIDATER À LA FORMATION, VOUS DEVREZ:

Présenter tout document permettant d'évaluer votre parcours musical (portfolio, liens internet ...)	Avoir un niveau bac ou une expérience professionnelle
Communiquer CV ainsi que toutes les pièces demandées (voir contrat)	Être âgé d'au moins 18 ans
Démontrer une bonne connaissance de l'anglais	Remplir et signer le contrat et les conditions générales de vente

LE PROCESSUS DE LA CANDIDATURE

ÉTAPE 1	Parcourez notre offre de formation
ÉTAPE 2	Vérifiez que vous remplissez les conditions
ÉTAPE 3	Préparer les pièces demandées et réglez les frais de dossier
ÉTAPE 4	Complétez la candidature en ligne et téléversez vos documents.
ÉTAPE 5	Vous êtes contacté pour un entretien
ÉTAPE 6	Si l'entretien est positif, vous êtes inscrits

Vous pouvez candidater en ligne via notre site internet. Il vous sera demandé d'y téléverser vos documents afin de démontrer que vous remplissez les conditions d'éligibilité à la formation. Nous étudierons ensuite votre candidature et planifierons un entretien avec vous afin d'évaluer votre adéquation avec la formation.

COORDONNÉES

Vous pouvez en savoir plus sur nos formations sur notre site internet. Nous vous encourageons à venir nous rencontrer, lors d'une journée portes ouvertes (présentielle ou à distance), ou bien nous pouvons organiser une visite personnalisée de l'école.

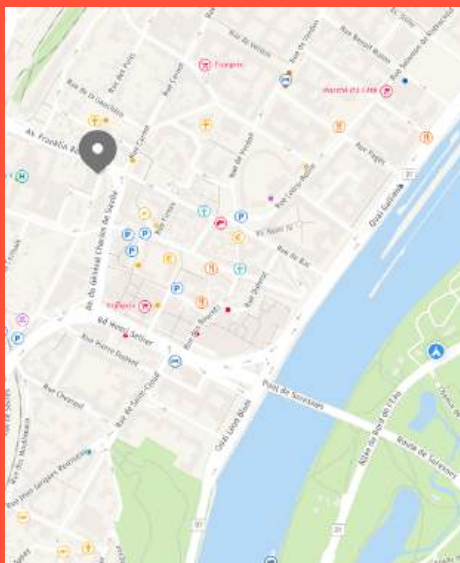
NOUS CONTACTER

+33 1 47 94 78 50

ABBEYROADINSTITUTE.FR

**Abbey Road Institute à
Omega Studios
51/53 rue Merlin de Thionville
92150 Suresnes
FRANCE**

Si vous souhaitez visiter les locaux,
merci de considérer que nous ne
recevons que sur rendez-vous.



Nous sommes à 5 minutes à pieds de la
gare "Suresnes Mont Valérien" (lignes L
et U) ainsi que de la station de tramway
"Suresnes Longchamp" (T2)

RÉSEAUX SOCIAUX

Suivez nous sur nos différents réseaux sociaux pour
découvrir notre quotidien.



@ar_institute_fr



@AR_Institute_FR



@abbey-road-institute-paris



abbeyroadinstitute.fr



@ar_institute_fr



ABBEEY ROAD

INSTITUTE

London | Paris | Amsterdam | Miami | Johannesburg | Sydney | Mumbai | Los Angeles